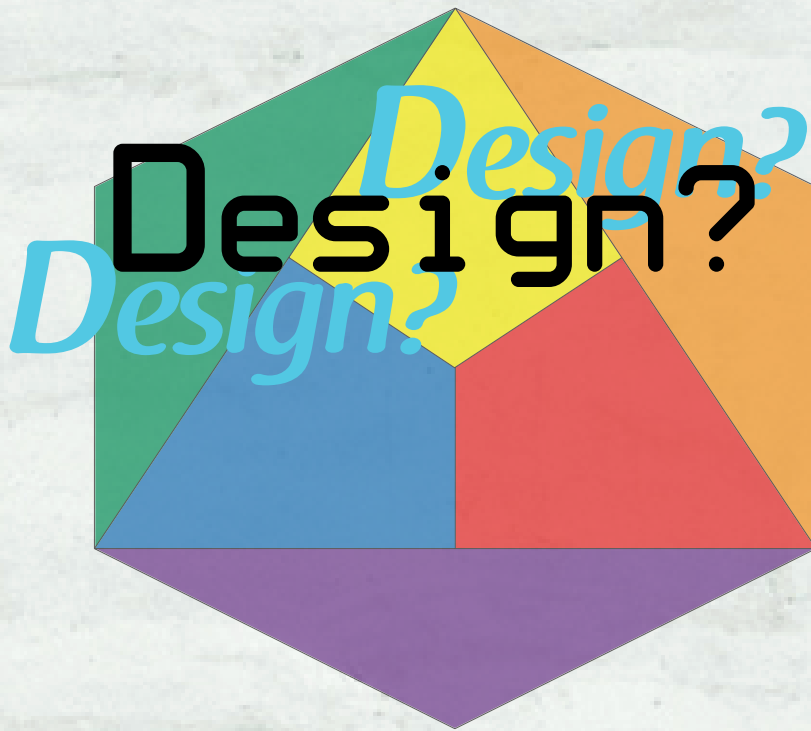


BLUNK

foto/film/design/illustrasjon/kunst



9 788202 203277



PORTRETTET

CHRISTOFFER MARCHESAN
EN SELVUTDANNET GRAFISK
DESIGNER I UTVIKLING

Christoffer Marchesan(NO)

Grafisk designer/illustratør

Christoffer er en selvlært grafisk designer og illustratør, som nå jobber hos Punkt Reklame på Jessheim. Christoffer har tegnet siden han var liten, så noe innenfor tegning har han alltid drevet med. Til tross for at han er selvlært, har han godt over 10 år erfaring med verktøy som Adobe Illustrator, Photoshop og Indesign.

Man starter i det små

-HELT SIDEN JEG VAR LITEN HAR JEG TEGNET, OG UTFOLDET MEG KREATIVT. BESTEFAREN MIN TEGNET, DET ER HAN JEG HAR DET FRA. DET VAR ALDRI NOE ANNET JEG SKULLE GJØRE. JEG SKULLE TEGNE. ETTER HVERT KOM DET TIL VALG AV VIDERE GÅENDE SKOLE, OG NATURLIG NOK BLE DET TEGNING, FORM OG FARGE PÅ MEG.

Gjør det rette-dyrk din hobby

-DET JEG KAN RÅDE STUDENTER OM, ELLER ALLE SOM ER INTERESSERT I DESIGN, ER FØRST OG FREMST Å GÅ SKOLE. ALTSÅ HØYERE ENN VIDERE GÅENDE. DU MÅ DYRKE HOBBYEN DIN RETT OG SLETT. OM DU LIKER Å TEGNE, SÅ MÅ DU BARE SITTE OG TEGNE, DET ER DEN ENESTE MÅTEN Å BLI GOD PÅ. LES MAGASINER ETC., HOLD DEG OPPDATERT. ENKELT OG GREIT SÅ SKAL ALT SOM HAR MED DESIGN OG GJØRE, SLUKES PÅ HØYKANT.

På Jobb

-JEG HAR TIDLIGERE JOBBET VED ET FØRTRYKKERI, I ET HALVT ÅRS TID.

FØRTRYKK?

-JA, FØRTRYKK ER ALT ARBEIDET FØR NOE KOMMER I TRYKK. PÅ JOBB SÅ TRIVES JEG LIKE BRA I TEAM SOM SELVSTENDIG, MEN NÅR SANT SKAL SIES JOBBER JEG BEST SELVSTENDIG, VIL JEG TRO. AKKURAT NÅ SÅ JOBBER JEG MED Å UTFORME EN KATALOG FOR ØRI(ØVRE ROMERIKE INDUSTRISERVICE AS). JEG HAR OGSÅ JOBBET EN LITEN STUND HJEMMEFRA, SMÅ JOBBER OSV, FREELANCE OM DU VIL.

HVOR LENGE HAR DU JOBBET HOS PUNKT?

-JEG HAR IKKE JOBBET LENGE HOS PUNKT REKLAME. SIDEN SLUTTEN AV SOMMERFERIEN, SÅ KUN ET PAR MND.



Favoritter

-DET JEG LIKER ALLER BEST ER Å JOBBE MED LOGOER. UTVIKLE PROFILEN TIL ET FIRMA, LAGE ET UTRYKK OG TRADEMARK FOR FIRMAET. EN ANNEN TING JEG SYNS ER VELDIG MORSOMT Å JOBBE MED ER VEKTORTEGNINGER.

HVILKET PROGRAM LIKER DU BEST?

-VEL, JEG LIKER VELDIG GODT ADOBE ILLUSTRATOR ELLER PHOTOSHOP, GJERNE EN KOMBINASJON AV DISSE.

“DET HJELPER IKKE MED MASTER, OM DU IKKE VET HVA DU DRIVER MED



Design

-JEG HAR MIN EGEN STIL NÅR JEG JOBBER, SÅ FOLK VIL SE AT DET ER MITT ARBEID, OM JEG STÅR FRITT TIL EN JOBB.

HVOR SER DU DEG SELV OM 5 ÅR?

-DET ER LITT UVISST, MEN IKKE PÅ JESSHEIM TROR JEG, MEN EN TING SOM ER SIKKERT ER AT JEG VIL FORTSETTE SOM GRAFISK DESIGNER.

HAR DU TENKT PÅ NOE VIDERE UTDANNING?

-HELT KLART. MYE MULIG AT DET BLIR WESTERDALS SCHOOL OF COMMUNICATION, ELLER EN AV DE ANDRE STORE SKOLENE SOM TILBYR DETTE FAGET. LIKEVEL, SÅ BLIR DU SOM REGEL ANSATT FOR DET DU KAN, OG IKKE UTDANNELSEN DIN. DU MÅ VITE HVA DU DRIVER MED, MEN EN SOLID UTDANNELSE ER ET PLUSS.

Rullebrett og hiphop

-JEG HENTER INSPIRASJON TIL ARBEIDET MITT FRA BLA. SKATE- OG HIPHOPKULTUREN.

NOEN ANDRE STEDER DU HAR FÅTT INPIRASJON FRA?

-JEG LIKER VELDIG GODT TATOVERINGER, SÅ KAN VEL SI AT JEG BLIR INSPIRERT AT TATOVERINGER. FAKTISK, HVIS JEG IKKE HADDE JOBBET SOM GRAFISK DESIGNER, HADDE TATOVERINGSARTIST VÆRT EN SPENNENDE JOBB. JEG LAR OGSÅ EN DEL TEGNESERIER INSPIRERE MEG.

Fakta

NAVN: CHRISTOFFER MARCHESAN

ALDER: 30

BOSTED: JESSHEIM

UTDANNING: TEGNING, FORM OG FARGE PÅ VGS.

SELVLÆRT TIL YRKE

YRKE: GRAFISK DESIGNER/ILLUSTRATØR

STILLING: GRAFISK DESIGNER OG ILLUSTRATØR I

PUNKT REKLAME



punkt
reklame as